

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Директор департаменту культури  
Харківської міської ради

\_\_\_\_\_ С.І. Бабицька

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023р.

**«ПОГОДЖЕНО»**

Начальник Відділу культури  
по Шевченківському району  
Департаменту культури  
Харківської міської ради

\_\_\_\_\_ А.В.Осташова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023р.

**РОБОЧІ НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ**  
**КПСМНЗ "ХАРКІВСЬКА ДИТЯЧА ХОРОВА ШКОЛА"**  
**на 2023 – 2024 навчальний рік**

**Навчальні плани діють з 01.09.2023 року.**

м. Харків, 2023р.

## Загальні положення

1. Данні навчальні плани складені на основі Типового навчального плану і визначають державний стандарт початкової мистецької освіти, який реалізується відповідно до Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту» і встановлює вимоги до змісту та обсягу освітньої підготовки учнів відповідно до фахового спрямування.
2. Робочий навчальний план є підставою для розрахунку навчальних годин, за яким визначається кількість ставок, необхідних для виконання державного стандарту в межах бюджетних призначень, передбачених закладу на відповідний навчальний рік.
3. Директор школи визначає кількість груп для вивчення групових предметів від загальної кількості учнів школи, які вивчають груповий предмет. Загальна кількість груп з предмета не повинна перевищувати їх кількості, визначеної розрахунком навчальних годин за робочим навчальним планом.
4. Директор школи має право увільняти учня від вивчення предмета за вибором. При цьому плата за навчання не зменшується.
5. Директор школи в межах робочого навчального плану має право:
  - збільшувати або зменшувати кількість годин на вивчення окремих предметів з урахуванням специфіки роботи;
  - здійснювати перерозподіл годин між предметами, враховуючи регіональні особливості та професійне спрямування учнів.
6. У межах розрахунку навчальних годин (у тому числі за рахунок вивільнених годин предмета за вибором) директор школи має право вводити додаткові педагогічні та концертмейстерські години на:
  - зведені репетиції учнівських колективів школи;
  - предмет(-и) за вибором;
  - підготовку учнів до участі в концертних виступах, конкурсах, фестивалях тощо.
7. Навчально-виховний процес у школі здійснюється за програмами, затвердженими Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України. Школі надається право на основі затверджених програм розробляти навчальні програми з урахуванням регіональних особливостей та специфіки роботи школи, за умови затвердження їх відповідними місцевими органами управління сфери культури.
8. До підготовчого («0») класу приймаються учні у межах встановленого планового контингенту. Директор школи самостійно вирішує питання щодо зарахування учнів до підготовчого («0») класу.
9. Випускники 8-го класу у разі виконання навчальних планів і програм, вважаються такими, що закінчили повний курс навчального закладу та опанували програму початкової мистецької освіти відповідного спрямування.
10. Для педагогічного працівника (викладача і концертмейстера) нормою навантаження на одну тарифну ставку є 18 годин на тиждень (Ст. 22 Закону України «Про позашкільну освіту»).

**ХОРОВИЙ КЛАСС**  
Срок навчання – 8 (9) років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Хоровий клас (групові уроки)	3	3	3	3	3	4	4	4	4	1 - 8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
<b>Разом:</b>	<b>5.5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>X</b>

**Перелік предметів за вибором:**

**Індивідуальні уроки:**

«Додатковий музичний інструмент», «Читання нот з листа», «Постановка голосу», «Імпровізація», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Основи диригування», «Читання партитур», «Акомпанемент», «Ансамбль» тощо.

**Групові уроки:**

«Музичний фольклор», «Ритміка», «Постановка музичних спектаклів», «Початковий курс історії мистецтв», «Ансамбль /великий за складом/»\*, інші види мистецтв тощо.

\*Ансамбль, чисельність учнів у якому складає 6 і більше осіб.

**Роз'яснення до робочого навчального плану «Хоровий клас»**

строк навчання – 8 (9) років

1. Замість предмета «Сольфеджіо» у підготовчому (0-му) класі допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. Кількість учнівських колективів у закладі (на відділенні) визначається директором школи в межах можливостей матеріальної бази (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку; на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
3. Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька учнівських

колективів: хорів, ансамблів /великих за складом/.

4. Уроки ансамблів /великих за складом/ та ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
5. Кількісний склад кожної групи з предмета «Хоровий клас» становить у середньому 10 учнів, з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором – у середньому 8 учнів, кожної з груп ансамблю /великого за складом/ – у середньому 6 учнів.
6. Години на вивчення предмета «Музичний інструмент» та предмета за вибором можуть перерозподілятися директором школи в межах їх кількості, визначеної робочим навчальним планом.
7. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
  - педагогічні та концертмейстерські години для зведених уроків з учнівськими колективами: хорами; ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
  - концертмейстерські години для уроків з групами хорів, ансамблів /великих за складом/ – 100% згідно з робочим навчальним планом (окремо по кожній групі);
  - концертмейстерські години для уроків з предметів за вибором: «Основи диригування», «Акомпанемент», «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми), «Музичний фольклор», «Постановка музичних спектаклів», «Ритміка» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом;
  - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» за потреби музичного супроводу, з предмета за вибором «Постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

**ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ КЛАСИ**  
(фортепіано, народні інструменти)

строк навчання – 8 (9) років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Хор. Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
<b>Разом:</b>	<b>5.5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>X</b>

**Перелік предметів за вибором:**

**Індивідуальні уроки:**

„Додатковий музичний інструмент”, „Читання нот з листа”, „Постановка голосу”, „Імпровізація”, „Композиторська творчість”, „Елементарна теорія музики”, „Сольфеджіо”, „Основи диригування”, „Акомпанемент”, „Ансамбль” тощо.

**Групові уроки:**

„Музичний фольклор”, „Ритміка”, „Постановка музичних спектаклів”, „Початковий курс історії мистецтв”, інші види мистецтв тощо.

\* Ансамбль, чисельність учнів у якому складає 6 і більше осіб.

**Роз'яснення до робочого навчального плану «Інструментальні класи»**  
строк навчання – 8 років

1. У підготовчому (0-му) класі замість предмета «Сольфеджіо» допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається директором школи з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.

3. Кількість навчальних годин, визначених робочим навчальним планом на колективне музичення, планується для кожного з предметів: «Хор», «Оркестр», «Ансамбль /великий за складом/». Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.
4. Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
5. Кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором становить у середньому 8 учнів, кожної з груп учнівських колективів: оркестру, ансамблю /великого за складом/ – у середньому 6 учнів, хору – у середньому 10 учнів.

Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.

Відвідування учнями предметів музично-теоретичних дисциплін можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
  - педагогічні та концертмейстерські (за потреби музичного супроводу) години для зведених уроків з учнівськими колективами: з хорами, оркестрами, ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
  - концертмейстерські години для уроків з ансамблями /великими за складом/ за потреби музичного супроводу (окремо по кожній групі), з групами хорів (окремо по кожній групі); на предмети за вибором: «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми) за потреби музичного супроводу, «Акомпанемент», «Основи диригування», «Музичний фольклор», «Постановка музичних спектаклів», «Ритміка» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом;
  - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (крім фортепіано, арфи, бандури, баяна, акордеона, гітари) – з розрахунку 1 година в тиждень на учня;
  - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (у класах фортепіано, баяна, акордеона, гітари) за потреби музичного супроводу, з предмета за вибором «Постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

Директор школи

В.А. Портной